

**location:**

residenz munich

**date:**

26–30 september 2006

**curator:**

dr. isabella goebel

**projects:**

modern06 showed three special projects – munich@modern, NEON, DAIM@Residence. munich@modern inteded art works that were shown for the first time at modern06. Some of them were specially made for modern06. Such art works were from:

Christian Engelmann, Tom Früchtl, Elke Härtel, Wilfried Hösl, Alexander Laner, Julia Mangold, Michael Sailsdorfer, Michael Schrattenthaler, Thomas Weinberger.

The project NEON was the centrepiece of Gallery Niklas von Bartha's installation at modern06. These were four seminal neon works by François Morellet. In this constellation the pieces were shown for the first time. One could argue that Morellet is by far the most accomplished artist when it comes to the use of neon as an artistic medium. DAIM@Residence was an art project of the artist Mirko Reisser which he realized directly inside of the exhibition-space of modern06.

# impressions



[www.kunstmarkt.com](http://www.kunstmarkt.com)

Internet  
26. September 2006

modern<sup>06</sup>

26. bis 30. September 2006  
Residenz München

### „modern06“ zum zweiten Mal



Oleg Kulik, Alice vs Lolita,  
2000

Heute startet in München die jüngste Kunstmesse der bayerischen Landeshauptstadt. Zum zweiten Mal findet in der Residenz die „modern06“ statt. Dabei geht es nicht um Antiquitäten oder alte Kunst. Mit einem frischen Konzept präsentiert die Messe junge Kunst in alten Räumen. Initiiert und kuratiert hat diese kleine aber feine Zeitgenossenmesse die 1974 geborene Betriebswirtin und Kunstgeschichtlerin Isabella Goebel und hat sie unter das Motto

„Welche Werte stiftet Kunst“ gestellt. Für einen kritischen Dialog zu dieser Frage konnten die Sammler Rik Reinking und Matthias Ottmann, die Künstler [Beat Zoderer](#) und Mirko Reisser und die Experten aus Kunst und Wirtschaft Jean-Christophe Ammann und Stefan Shaw gewonnen werden.

Die Teilnehmer konnten um zwei auf elf aufgestockt werden. Aus New York sind Beyer Art, aus Madrid Galeria Javier Lopez, aus London Kenny Schachter und Niklas von Bartha und aus Basel Leonhard Ruethmueller Contemporary Art an die Isar gereist. Sie werden unterstützt von den ortsansässigen Galeristen Bernd Klüser, Nusser & Baumgart Contemporary, Six Friedrich Lisa Ungar, Michael Zink und der Galerie Lichtpunkt. Rüdiger Voss aus Düsseldorf steuert neue figurative Kunstrichtungen bei, so die Arbeiten von [Claudia Rogge](#), die fotografische Vervielfältigungen eines Menschen zu einem ornamentalen Muster formt. Bei Leonhard Ruethmueller finden sich Arbeiten Fotografien von [Oleg Kulik](#), der schon zu Sowjet-Zeiten tabuverletzende Performances und subversive Ästhetik betrieb. Bernd Klüser zeigt beispielsweise unterkühlte Portraits von [Alex Katz](#), wie „Lara“ von 2003, Michael Zink die schwarzweißen Zeichnungen des Niederländers [Marcel van Eeden](#), der in seiner Serie „Letters from the studio“ von 2005 nicht ohne Augenzwinkern die Produktionsbedingungen von Kunst unter die Lupe nimmt, und Niklas von Bartha setzt auf die wunderbar poetischen wie minimalistischen Leuchtobjekte von [François Morellet](#).

Die „modern06“ läuft bis zum 30. September und hat am Dienstag und Samstag von 11 bis 15 Uhr, am Mittwoch und Freitag von 11 bis 19 Uhr geöffnet.

Residenz München - Eingang Ein-Säulen-Saal  
Residenzstraße 1  
D-80333 München

Infos: [www.modern06.com](http://www.modern06.com)

www.kunstmarkt.com

Internet  
27. September 2006modern<sup>06</sup>26. bis 30. September 2006  
Residenz München**Modern06 in München  
Ein neues Forum zeitgenössischer Kunst**Oleg Kulik, Alice vs Lolita,  
2000

„Wir brauchen ganz bestimmt nicht noch eine Kunstmesse in Deutschland“, meint Isabella Goebel, Initiatorin und Kuratorin der „modern06“ in München. Dieses besondere Forum für zeitgenössische Kunst, das sich im letzten Jahr unter dem Titel „modern05“ bereits bewährt hat, vereint etwa 120 ausgewählte Arbeiten jüngerer Datums in der Münchner Residenz, um Tendenzen und Positionen der Gegenwartskunst vorzustellen. Die Liste der Künstler ist viel versprechend, sie reicht von dem in London geborenen Douglas Allsop, der konstruktive Momente und Materialität auf eigenwillige Weise zum Ausdruck bringt, und [Imi Knoebel](#) über den Lichtkünstler Pietro Sanguineti und die deutschen Fotografen Thomas Weinberger, [Felix Stephan Huber](#) und [Alexandra Ranner](#) bis zu den Newcomern [Tom Früchtl](#), [Sabrina Fritsch](#) und Mirko Reisser. Galerien wie Kenny Schachter aus London, Leonhard Ruethmueller Contemporary Art aus Basel, Beyer Art aus New York stellen ihre Künstler vor. Aus München nehmen unter anderem Nusser & Baumgart oder Six Friedrich Lisa Unger teil.

Seit Jahren geht das Schlagwort von der Rückkehr des Malerischen und Figürlichen durch die Gazetten. Auch auf der „modern06“ ist dies zu registrieren. Die junge Malergeneration liebt das Abbild der Realität. Härte wird dabei ausgespart, was nicht heißt, dass die Bilder nicht direkt oder provozierend sein können, wie die drei Tondi „Goldbergvariation 1-3“, die der 1965 geborene Spanier [Salustiano](#) bei Ruethmueller zum ersten Mal in der Öffentlichkeit präsentiert. Seine Arbeiten, die etwa vor rotem Hintergrund eine rotgekleidete Asiatin mit einer Louis Vuitton-Tasche wie in einer Kinosequenz zeigen, haben jene suggestive Ambivalenz, die die scheinbar oberflächliche Malerei des neuen Jahrtausends so anziehend macht.

In diesen Trend reiht sich auch [Sabrina Fritsch](#), geboren 1979 in Neunkirchen, ein. Die Schülerin von [Peter Doig](#) an der Düsseldorfer Kunstakademie und Neuentdeckung der Galerie Zink bevorzugt idyllische Motive wie Schnee bedeckte Holzhütten oder Lampions, um sie mit gedämpfter Farbgebung zu mystifizieren. Bisher in Deutschland nicht so bekannt ist der in Moskau lebende Ukrainer Oleg Kulik, der mit einer surreal wirkenden Fotoserie vertreten ist und das Animalische des Menschen thematisiert: nackte Körper in einem Aquarium treibend. Isabella Goebel versteht ihre Schau aber nicht nur als Forum für junge Kunst. Altmeister [Axel Katz](#), vertreten von der Münchner Galerie Bernd Klüser, ist mit großformatigen Porträts vertreten, [Richard Tuttle](#) bei Beyer Art mit zwei Tischassemblagen und [Zaha Hadid](#) bei Kenny Schachter mit zwei Modellen ihrer ambitionierten skulpturalen Architektur.

Es geht um Positionen, die mitunter sehr unterschiedlich wirken und doch gar nicht so

weit voneinander entfernt sind, wie zum Beispiel die Neon-Leinwand-Abstraktionen des 80jährigen [François Morellet](#) aus den letzten drei Jahrzehnten bei dem Londoner Galeristen Niklas von Bartha und die mit Perspektiven und Rapport spielenden Fotomontagen von [Claudia Rogge](#) bei der Düsseldorfer Galerie Voss. Ästhetisch zwar meilenweit voneinander entfernt, von ihrer Idee aber beides Künstler, die Ordnungsprinzipien erkunden und reflektieren. Was Isabella Goebel mit der „modern06“ realisiert, könnte sich zu einer neuen Präsentationsform jenseits der überhitzten Messeevents entwickeln: eine konzentrierte und vor allem auch mit marktfrischer Ware bestückte Schau, auf der Sammler durchatmen können. Die Preise – 1.500 Euro für Arbeiten von [Tom Früchtl](#) bis zu 200.000 Euro für Bilder von Alex Katz – regen ebenfalls dazu an.

Die „modern06“ läuft bis zum 30. September und hat am Dienstag und Samstag von 11 bis 15 Uhr, am Mittwoch und Freitag von 11 bis 19 Uhr geöffnet.

Residenz München - Eingang Ein-Säulen-Saal  
Residenzstraße 1  
D-80333 München

[www.modern06.com](http://www.modern06.com)

**Weitere Inhalte:**

• **Variabilder:**



Oleg Kulik, Alice vs Lolita, 2000

• **Variabilder:**



Isabella Goebel - Initiatorin der modern06

• **Variabilder:**



Felix Stephan Huber, Mohn 2, 2006

• **Variabilder:**



Alex Katz, Lara, 2003

• **Variabilder:**



François Morellet, Lunatique Neonly 4 quarts Nr. 15, 2005

• **Variabilder:**



Der Graffiti-Künstler DAIM, alias Mirko Reisser, vor seiner neuen Arbeit in der Münchner Residenz, 2006

• **Variabilder:**



Claudia Rogge, Rapport 031105, 2006

[www.munich-online.de](http://www.munich-online.de)

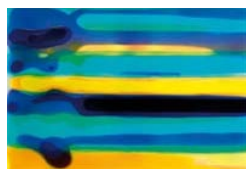
Internet  
28. September 2006

modern<sup>06</sup>

26. bis 30. September 2006  
Residenz München

#### Kunst als „Live-Act“

modern06- Internationale Künstler in der Residenz München  
Unter dem Titel „Zeitgenössische Tendenzen“ zeigt die modern06 von 26.-30. September rund 80 Kunstwerke von international etablierten Künstlern sowie von Jungstars in der Residenz München.

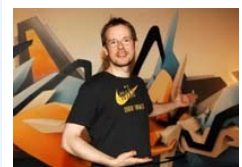


Peter Zimmermann: "o.T." 2003  
modern06

Ein Forum der besonderen Art für zeitge-nössische Kunst versteht man unter der modern06. Einzigartig dabei ist der Spannungsbogen von musealer Kunst bis hin zur aktiven Realisierung von Künstlerprojekten vor Ort. Die Residenz München dient inter-national renommierten und in München ansässigen Galerien als Präsentations-plattform. In den historischen Gemäuern des einstigen Wittelsbacher-Herrschersitzes kann moderne Kunst besonders eindrucksvoll verdeutlicht und kunsthistorisch aufgearbeitet werden.

Das Konzept, welches sich als eine Symbiose aus Kunstmesse, Galeriegeschäft und musealer Ausstellung versteht, bietet ein Vielfältiges Angebot und stellt verschiedene Projekte aus. Darunter unter anderem das Projekt „Munich @modern“, mit dem teils eigen für die modern06 angefertigte Arbeiten von Münchener Künstlern präsentiert werden.

Ein Highlight wird auch der Graffiti Künstler DAIM (Mirko Reisser) setzen. Er wird eine seiner Aufwendigen Arbeiten im „3D-Style“ live vor Ort anfertigen. Mit dem Projekt „DAIM @Residenz“ wird Kunst zum „Live Act“.



"Deim" Mirko Reisser (Deim Die Eroberung) © A.Pauli-Brauer Photos  
A.Pauli-Brauer Photos (digital)

**modern06**  
Münchner Residenz, Max-Joseph-Saal  
[www.modern06.com](http://www.modern06.com)

26.-30. September 2006  
Di u. Sa 11-15 Uhr  
Mi-Fr 11-19 Uhr


Eintritt frei

[www.onlinekunst.de](http://www.onlinekunst.de)

Internet  
07. August 2006

modern<sup>06</sup>

26. bis 30. September 2006  
Residenz München

 26. -30.09.2006 modern06, Residenz München -  
19.07.2006, 11:46:08



**modern06**  
**Zeitgenössische Tendenzen**

**26. September bis 30. September 2006**  
**Münchener Residenz, Max-Joseph-Saal**

modern06 ist eine Verkaufsausstellung konzipiert für München von Initiatorin und Kunsthistorikerin Isabella Goebel in Kooperation mit internationalen Galerien. Nach dem erfolgreichen Start in 2005 findet modern06 vom 26. September bis 30. September 2006 im Max-Joseph-Saal der Residenz München statt.

**Für Kunstfreunde und interessierte Besucher werden spezielle modern06 Ausstellungsführungen angeboten. Anmeldung unter [info@modern06.com](mailto:info@modern06.com) (Daten/Uhrzeit unter: [modern06.com](http://modern06.com))**

Es werden Werke renommierter internationaler Künstlern präsentiert; darunter **Felix Stefan Huber, Anish Kapoor, Emi Knoebel, Richard Tuttle, Marcel van Eeden und Lawrence Weiner**. Partner der modern06 sind UBS, NetJets und Sotheby's.

modern versteht sich als eine Symbiose aus Kunstmesse, Galeriesgeschäft und musealer Ausstellung und bietet wichtigen Werken der zeitgenössischen Kunst eine Plattform im historischen Ambiente der Residenz Münchens.

**Ausstellungsinformationen:**  
Münchener Residenz, Max-Joseph-Saal  
Residenzstraße 1, Eingang Löwenköpfe, 80333 München  
Dienstag 26. September bis Sonntag 30. September, 2006-06-14  
Geöffnet von 11.00 Uhr - 19.00 Uhr - Eintritt frei  
Website: [modern06.com](http://modern06.com)

[www.termindienst.de](http://www.termindienst.de)

Internet  
26. September 2006

modern<sup>06</sup>

26. bis 30. September 2006  
Residenz München

**Dienstag, 26.09.2006**

**08:00**                      **Modern06 - Zeitgenössische Tendenzen (link...)**  
Ausstellung aus Kultur/Lifestyle

Modern06 ist eine Ausstellung konzipiert von Isabella Goebel in Kooperation mit intern. Galerien. Es werden Werke renommierter Künstler präsentiert; Felix Stefan Huber, Richard Tuttle und Lawrence Weiner.

Modern versteht sich als Symbiose aus Kunstmesse, Galeriegeschäft und musealer Ausstellung und bietet Werken der zeitgenössischen Kunst eine Plattform im historischen Ambiente der Residenz.

Veranstalter	Modern06 Isabella Goebel
Ort	Münchner Residenz, Max- Joseph- Saal Residenzstraße 1 München 80333
Rückfragen an	ZiererCommunications Tel.: 089/356 124 86 Fax: 089/356 124 85 Kontaktperson: Annette Zierer

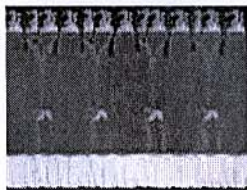


[www.tz-online.de](http://www.tz-online.de)

Internet  
21. September 2006

26. bis 30. September 2006  
Residenz München

tz plus



Ausstellung in der Residenz

**Kunstwerke mal anders**

Staubige Museen und jede Menge elitäre Besucher. Das verbinden viele mit dem Thema Kunst. Die Ausstellung „Modern 06“ bemüht sich, dieses Bild ein bisschen zu revidieren.



tz plus

**Kunstwerke mal anders**

Ausstellung in der Residenz

**Staubige Museen und jede Menge elitäre Besucher. Das verbinden viele mit dem Thema Kunst. Die Ausstellung „Modern 06“ bemüht sich, dieses Bild ein bisschen zu revidieren.**

Von 26. bis 30.9. bietet sie im Max-Josef-Saal der Residenz (Residenzstraße 1) eine Mischung aus Messe, Galerie und musealer Schau.

Auch Werke der jungen Künstlerin Claudia Rogge (Bild) sind zu sehen, außerdem arbeitet Graffitisprayer Daim vor Ort an einem Projekt. Geöffnet: 11 bis 19 Uhr, Di. und Sa. bis 15 Uhr.

